

eCAM- European Catalogue of Accessible Museums

Cultura 2000 Programme

Agreement N: **2006 - 1021 / 001 - 001 CLT CA12**

Documento: Cuestionario de catalogación de los museos y de sus obras accesibles a los minusválidos

eCAM - European Catalogue of Accessible Museums es un proyecto cofinanciado por la Comunidad Europea en el marco del Programa Comunitario Cultura 2000, que se propone desarrollar nuevos modelos y recursos para garantizar el acceso al patrimonio artístico por parte de los minusválidos, a través de la realización de un prototipo de portal libremente accesible en línea, que reúna los datos de todas las “obras accesibles” y proporcione informaciones concernientes a los servicios ofrecidos por los museos a través de FAQ, news, forum, etc.

En particular, el proyecto se propone facilitar el acceso a la cultura por parte de los minusválidos, de sensibilizar a los operadores culturales con el objetivo de constituir una red de tipo interdisciplinar e internacional que estudie las buenas prácticas y de producir guías y catálogos en Braille para ciegos y a caracteres ampliados para los hipovidentes.

Los países interesados en el proyecto son Italia, España y Reino Unido con siguientes socios:

ITALIA	Studio Staff	Jefe de proyecto
	Stoà	Coorganizador
	ICS Project	Coorganizador
	Gruppo K-O-R-U-S	Coorganizador
	Regione Campania – Settore Musei e Biblioteche	Socio



Cultura 2000

With the support of the Culture 2000 Programme of the European Union

Project Ref. N. **CLT/2006/A1/IT-322**

ESPAÑA	Derecho de Autor	Coorganizador
REINO UNIDO	OAKE Europe	Coorganizador

El cuestionario ha sido proyectado para recolectar y catalogar las obras accesibles a los minusválidos en los museos de los países interesados en el proyecto. Las informaciones obtenidas serán cargadas en el sobredicho prototipo de portal y permitirán, además, crear una clave única de acceso a las variadas y no siempre fácilmente localizables informaciones de los museos.

En razón de lo dicho, Le presentamos el cuestionario con el fin de obtener unas informaciones sobre Su estructura con atención particular a la “accesibilidad” de los servicios ofrecidos y de las obras, así como del sitio web en términos de W3C si lo hubiera.

Privacidad

autorizo

no autorizo

que las informaciones acerca del museo sean incluidas en la base de datos del proyecto eCam y la publicación de las mismas en el prototipo de portal.

Sección 1: Informaciones generales

Nombre del museo

Dirección (Calle, código postal, ciudad, provincia)

Teléfono

Fax

Email

Sitio web



Cultura 2000

With the support of the Culture 2000 Programme of the European Union

Project Ref. N. **CLT/2006/A1/IT-322**

Secció 2: Informaciones sobre el museo

1. ¿A qué categoría/s de museos pertenece su estructura?

- Museos de arqueología
 - Museos de arte
 - Museos etnográficos
 - Museos de historia y ciencias neaturales
 - Museos de ciencia y técnica
 - Museos de historia
 - Museos territoriales
 - Museos eclesiásticos
 - Museos de etnografía y antropología
 - Otra categoría (*especificar*):
-
-

2. ¿Qué tipología/s de obras incluye su mueseos?

- Obras literarias
 - Obras escultóricas
 - Obras pictóricas
 - Obras arquitectónicas
 - Obras musicales
 - Obras poéticas
 - Obras plásticas
 - Obras cinematográficas
 - Otra obras (*especificar*):
-
-



Cultura 2000

3. **¿Cuáles son los días y los horarios de apertura al público?**

4. **¿Hay reducciones en lo que se refiere a las entradas para los minusválidos?**

Si (*especificar*):_____

No

5. **¿Hay reducciones en lo que se refiere a las entradas para los acompañante de los minusválidos?**

Si (*especificar*):_____

No

Sección 3: Accesibilidad y usabilidad

6. Su estructura es accesible en términos de:

- A. Alcanzabilidad de la estructura desde el exterior (aparcamientos, caminos peatonales adecuados, señalización claras, etc.)
- B. Facilidad de desplazamiento en los alrededores del edificio (pavimentación; desnivel, señalización, etc.)
- C. Accesibilidad de los caminos (sistemas para la superación de eventuales desniveles, puertas o otros sistemas de cierre, aparatos de señalización o comunicación interior/exterior, pavimentaciones y elementos subsidiarios, longitud de los caminos obligados hacia los servicios, etc.)
- D. Usabilidad de cada servicio (presencia y posición de eventuales barreras de contención, disponibilidad, tamaño y conformación de los lugares de espera, presencia de asientos, presencia de carteles señales y explicativo, etc.)
- E. Usabilidad de la estructura en su totalidad (observancia de los horarios y eventuales limitaciones a la accesibilidad de aseos o ascensores, etc.)
- F. Otro (*especificar*):
- _____
- _____
- No es accesible (*pasar a la pregunta n.8*)

7. ¿Cómo estima el nivel de accesibilidad de su museo?

	Insuficiente	Mediocre	Suficiente	Sobresaliente	Excelente
A. Alcanzabilidad					
B. Facilidad de desplazamiento					
C. Accesibilidad					
D. Usabilidad (servicios)					
E. Usabilidad (estructura)					
F. Otro (<i>especificas</i>)					



Cultura 2000

8. ¿Hay en el museo obras accesibles?

- Si
- No (*pasar a la pregunta n.12*)

9. Si hay, ¿ Cuántas son las obras accesibles existentes?

N. _____

10. Nos describa las obras accesible en términos de:

Tipología
Descripción de la obra
Autor
Título
Período
Material/ Técnica
Museo
Numero de inventario
Numero de colocación

(Rellenar el anexo I)

11. ¿Cuáles son las soluciones adoptadas para la accesibilidad y la usabilidad de las obras?

- Descripciones en Braille
- Pavimentación diferenciada
- Visitas guiadas especializadas
- Otras soluciones (*especificar*):

12. ¿Hay un sitio web del museo?

- Si
 No

13. Si hay, ¿Existe una versión accesible del sitio web?

- Si
 No

14. ¿El sitio ha sido validado por el W3C?

- Si
 No

15. ¿El usuario puede personalizar la home page?

- Si
 No

16. ¿Las imágenes han sido dotas de texto alternativo funcional?

- Si
 No

17. ¿Existe una red de asociaciones con la cuales el museo está o ha estado en contacto?

- Si (*especificar*): _____
 No

18. ¿El museo ha participado en iniciativas y/o proyectos para los minusválidos?

- Si (*especificar*): _____
 No

